

Les mystères des verbes être et avoir

Loin des vieux livres de grammaire,
Écoutez comment un beau soir,
Ma mère m'enseigna les mystères
Du verbe être et du verbe avoir.

Parmi mes meilleurs auxiliaires,
Il est deux verbes originaux.
Avoir et Être étaient deux frères
Que j'ai connus dès le berceau.

Bien qu'opposés de caractère,
On pouvait les croire jumeaux,
Tant leur histoire est singulière.
Mais ces deux frères étaient rivaux.

Ce qu'Avoir aurait voulu être
Être voulait toujours l'avoir.
À ne vouloir ni dieu ni maître,
Le verbe Être s'est fait avoir.

Son frère Avoir était en banque
Et faisait un grand numéro,
Alors qu'Être, toujours en manque.
Souffrait beaucoup dans son ego.

Pendant qu'Être apprenait à lire
Et faisait ses humanités,
De son côté sans rien lui dire
Avoir apprenait à compter.

Et il amassait des fortunes
En avoires, en liquidités,
Pendant qu'Être, un peu dans la lune
S'était laissé déposséder.

Avoir était ostentatoire
Lorsqu'il se montrait généreux,
Être en revanche, et c'est notoire,
Est bien souvent présomptueux.
Avoir voyage en classe Affaires.
Il met tous ses titres à l'abri.
Alors qu'Être est plus débonnaire,
Il ne gardera rien pour lui.

Sa richesse est tout intérieure,
Ce sont les choses de l'esprit.
Le verbe Être est tout en pudeur,
Et sa noblesse est à ce prix.

Un jour à force de chimères
Pour parvenir à un accord,
Entre verbes ça peut se faire,
Ils conjuguèrent leurs efforts.

Et pour ne pas perdre la face
Au milieu des mots rassemblés,
Ils se sont répartis les tâches
Pour enfin se réconcilier.

Le verbe Avoir a besoin d'Être
Parce qu'être, c'est exister.
Le verbe Être a besoin d'avoirs
Pour enrichir ses bons côtés.

Et de palabres interminables
En arguties alambiquées,
Nos deux frères inséparables
Ont pu être et avoir été.

Texte attribué à Yves Duteil, envoyé par un abonné

Exercice inédit d'écriture créative 88

Il faisait beau dans ma tête.
J'avais décidé de passer mon dimanche au bord des mots.
J'...

Imaginez une suite

Exercice inédit d'écriture créative 87

C'était le plein été, mais lui était en automne.
Déjà les feuilles tombaient dans sa tête.
Il frissonna.

Une bonne astuce pour changer de monde

Installez-vous devant votre ordinateur ou un cahier et écrivez ce qui vous passe par la tête.
Concentrez-vous sur cette tâche et rien d'autre. Vous allez voir comme votre cerveau va changer de canal mental et oublier

tout le reste. Même le repas qui m'est offert ce midi à l'hôpital...

Exercice inédit d'écriture créative 86

Deux jeunes feuilles, sur une même ramure,
se frôlaient lascivement au gré du vent d'été.
« Quelle époque ! soupira une vieille branche.

Inventez la suite

Une bonne astuce si vous brouillonnez sur papier

De nombreuses personnes brouillonnent encore leur premier jet à la main.

Si c'est votre cas, cette petite astuce peut vous être utile : rédigez votre brouillon

sur des doubles pages de cahier en n'écrivant que d'un seul côté de la double page, celle de gauche.

Laissez la page droite vierge.

Quand vous relirez votre brouillon, vous aurez ainsi un espace vide, en vis-à-vis, disponible pour y porter vos corrections, rajouts, idées, etc.

Nous avons de moins en moins l'occasion d'écrire à la main depuis la venue d'Internet.

D'après une étude anglaise, une personne sur trois n'a rien écrit avec un stylo ces 6 derniers mois.

Ce qui, toujours selon les spécialistes, serait néfaste pour le développement de certaines aires cérébrales.

En effet, quand nous écrivons à la main nous joignons le geste à la pensée.

Les enfants de demain sauront-ils écrire avec un papier et crayon ?

Bientôt des stages d'écriture pour apprendre à apposer sa signature ?

Ce n'est pas impossible...

Exercice inédit d'écriture créative 85

Un falsificateur de souvenirs

C'est fou le nombre de personnes qui attendent que la chance veuille bien leur sourire



Dernièrement, lors d'un séjour à Barcelone, le nombre de statues humaines immobiles sur les trottoirs, m'a frappé.

Il n'est pas rare d'en observer plusieurs sur une centaine de mètres.

Chacune, debout sur son socle, reste de marbre sous l'oeil des badauds, telle une vraie statue.

Devant elle, une écuelle.

Quand une petite pièce tombe, la statue humaine adresse un clin d'œil au donateur ou esquisse un petit geste de remerciement.

Cela m'a fait songer aux araignées. **Avez-vous déjà observé une araignée sur sa toile ?**

Elle est là, immobile, cramponnée à son piège. Attendant patiemment qu'une proie se prenne dans ses fils.

L'araignée, au cours de sa vie, ne fait que deux choses : filer sa toile et attendre immobile que la chance lui sourit.

C'est fou le nombre de personnes qui appliquent inconsciemment le principe de l'araignée : c'est-à-dire attendre que la chance veuille bien leur sourire !

Savez-vous qu'il n'y a qu'une toute petite probabilité d'écrire un best seller ?

N'attendez pas la chance. Mettez-vous au travail, écrivez encore et encore et elle surgira.

Surtout si vous êtes optimiste.

Surtout si vous croyez en ce que vous écrivez.

Saisir sa chance c'est accepter de prendre le risque d'écrire un ou plusieurs manuscrits sans parvenir à être édité.

Saisir sa chance ce n'est pas la poursuivre obstinément, tel le célibataire cherchant l'âme soeur à tout prix.

C'est lâcher prise par rapport à ce que l'on désire le plus :

être édité.

La chance ne peut pas nous sourire lorsque nous sommes obnubilés par un enjeu. Si notre esprit ne tend que vers cet unique objectif.

Ecrivez et laissez faire les choses. Pour que la chance vous montre son plus beau sourire, cessez de l'attendre.

Savez-vous que toute vie bien racontée peut devenir un bon roman ? Et ça, c'est déjà une chance !

Ne cessez jamais d'écrire, **donnez à la chance toutes les chances de vous sourire.**